



Makiko Wada

Le Trickster & la Cigüe, 2006

**costume : Masako Shiro*

Exposition du 6 février 2007 au 20 février 2007

Vernissage mardi 6 février 18h-21h

Du lundi au vendredi sur rendez-vous 14h-20h

« Je m'efforce de poser des questions qui bousculent le sens commun.

A la manière des contes et de leurs créatures imaginaires, mes oeuvres se présentent comme des leçons pour enfants. Par des coups portés à la normalité elles font surgir le merveilleux, cette dimension décalée, si proche de la norme et pourtant déjà ailleurs.

Mes interventions montrent que la réalité peut être autre chose que la normalité et font goûter à la possibilité d'autres possibilités en ré-interprétant le réel »(Makiko Wada)

Les créations de Makiko Wada sont ambivalentes. S'étendant de l'illustration au dessin, de l'objet à la vidéo d'animation, elle cherche à interroger le sens commun qui relève de notre quotidien et qui semble être si partagé par nous tous. Son univers est proche de celui d' "Alice au pays des merveilles". Les créatures imaginaires comme les champignons, le chat, ou encore le mouton, rendus réels grâce à elle, apparaîtront sous nos yeux, comme s'ils sortaient de son pays mystérieux pour nous faire une espièglerie...

A l'occasion de PIECE UNIQUE, Makiko Wada présente une nouvelle création émergée de son univers aussi poétique qu'inquiétant. Un lapin invite à réfléchir sur ce qu'il représente et ce qu'il interroge : à chacun de trouver son propre conte et à voyager dans un instant imaginaire.

Makiko Wada, née à Osaka au Japon en 1976, vit et travaille à Paris.