



Federico Spadoni

Spadoni whitening, 2006

Exposition du 31 octobre 2006 au 11 novembre 2006

Vernissage mardi 31 octobre à 18h

Du lundi au vendredi 14h-20h et sur rendez-vous

“What smile! It is here, in these smiles, where evidence of the sculpture’s most important transgression exists: transgression of the line...when the teeth of the viewer catches the light, it is the light of the sculpture itself, the light of paint, that is there...”

Alessandra Sandrolini

L’installation-néons de Federico Spadoni est en soi-même imparfaite.

Elle cherche. Elle cherche à accomplir sa tâche : nettoyer les dents. Ce sera fait de manière immédiate et récurrente. Alors que sa lumière fluorescente se veut atteindre les moindres provocations dans la salle et que les spectateurs, sans se rendre compte, sourient entre eux, il se génère une performance particulière, instantanée et éphémère.

Avec un jeu de mots plein d’humour, *Spadoni whitening* occupe une place particulière parmi les créations qui utilisent le néon et qui commençaient, par ailleurs, à saturer le milieu artistique d’aujourd’hui. Voilà une réponse de Federico Spadoni pour *Pièce Unique* avec sa « brosse aux dents » qui reprend les interrogations sur le statut de l’œuvre et du public dans une vision contemporaine.

Federico Spadoni, né en Italie en 1979, vit et travaille à Paris.